

**E.S.O.**

**CUADERNILLO DE SINTAXIS**

**ORACIÓN SIMPLE**

*Colegio Fundación Santamarca*

Alumno.....

Curso.....

Fecha.....

<b>CLASES DE ORACIONES SEGÚN SU SIGNIFICADO</b>		
<b>CLASE</b>	<b>SIGNIFICACIÓN</b>	<b>EJEMPLOS</b>
<b>7.1 ENUNCIATIVAS</b>	Expresan lo que ha pasado, pasa y pasará. Si lo que enuncian es afirmativo, se llamarán <b>enunciativas afirmativas</b> , si enuncian algo que se niega, serán <b>enunciativas negativas</b> .	<i>Hoy vendrán mis padres. (Enunciativa afirmativa)</i>  <i>Hoy no vendrán mis padres. (Enunciativa negativa)</i>
<b>7.2 INTERROGATIVAS</b>	Son las que preguntan, es decir, son las que exigen una contestación. Si la pregunta va entre signos de interrogación, se llaman <b>interrogativas directas</b> . Si la pregunta se formula sin signos de interrogación, se llaman <b>interrogativas indirectas</b> .	<i>¿Has traído el pan? (Interrogativa directa)</i>  <i>Te pregunto que si has traído el pan. (Interrogativa indirecta)</i>
<b>7.3 IMPERATIVAS O EXHORTATIVAS</b>	Expresan orden o mandato. También expresan ruego. Cuando esto ocurre, se las llama exhortativas.	<i>Siéntate ahí. (Imperativa)</i> <i>Te ruego que te sientes. (Exhortativa)</i>
<b>7.4 EXCLAMATIVAS</b>	Expresan emoción, sorpresa, alegría, ironía, etc. Dentro de esta clase podemos incluir las <b>interjecciones</b> .	<i>¡Ha sido un gol precioso!</i>  <i>¡Fuera!</i>
<b>7.5 DUBITATIVAS</b>	Expresan una duda. El verbo de estas oraciones se presenta en modo subjuntivo.	<i>Quizá llueva Es posible que apruebe.</i>
<b>7.6 OPTATIVAS O DESIDERATIVAS</b>	El hablante expresa un deseo. El verbo de estas oraciones se presenta en modo subjuntivo.	<i>Ójala me reciba el presidente.</i>

## EJERCICIOS

### 1- Identifica las oraciones siguientes según su significado

Claudia ha comprado un pastel

¡Trae aquí esa pelota!

¿Te ha llamado Manolo?

¡Qué tiempo tan bueno!

Ángeles no ha venido a mi casa

¡Qué bien se está en la playa!

¿Has visto este libro?

Pepe, ¡ven aquí inmediatamente!

### 2- Señala de que tipo son las siguientes oraciones:

a) mañana vendré a comer.

b) ¿me puedes explicar esto, profe?

c) Dame la patita Bobby.

d) No sé si me gustará esta película.

e) Ojalá nadie talase el bosque

f) ¡He aprobado el examen!

**ESTRUCTURA Y SIGNIFICACIÓN DE LA ORACIÓN**

**1 DEFINICIÓN**

La **oración** es la *unidad menor de significación que tiene un sentido completo*. El elemento principal de la oración es el verbo. Sin el verbo, no puede haber oración, y puede haber oración con sólo enunciar un verbo. La oración acaba en pausa o en punto, es decir, tiene una entonación cerrada.

*Los alumnos estudian las lecciones de gramática.  
Cállate.*

**2 PARTES DE LA ORACIÓN**

La oración se compone de un **sujeto** y un **predicado**. El elemento principal del sujeto es el **nombre**, y el elemento principal del predicado, es el **verbo**. Antes de abordar el estudio del sujeto y del predicado es necesario estudiar el **grupo nominal** porque puede aparecer en ambas partes de la oración, realizando diferentes funciones sintácticas.

**3 EL GRUPO NOMINAL**

El **grupo nominal** es un conjunto de palabras que se agrupan alrededor del nombre y realizan una misma función sintáctica. El grupo nominal puede ser de dos maneras:

<b>3.1</b>	<b>El sintagma nominal (S.N.)</b>	<p>Su función sintáctica principal es la de ser el <b>sujeto</b> de una oración, aunque puede realizar otras funciones de complemento, como veremos más adelante. La regla del <b>sintagma nominal</b> es:</p> <p><b>SN=(DET) + NOMBRE + (Complemento del nombre)</b></p> <p><i>Carlos estudia. SN= N</i> <i>El perro ladra; SN=DET + N</i> <i>Los pantalones azules están allí. SN= DET + N + CN</i></p>
<b>3.2</b>	<b>El sintagma preposicional (S.P)</b>	<p>Es un grupo nominal que queda subordinado a una palabra o grupo de palabras por medio de una preposición. Irá siempre, pues, <b>precedido por una preposición</b>. Su función sintáctica será siempre la de complemento. La regla del <b>sintagma preposicional</b> es:</p> <p><b>SPREP= PREP + (DET) + NOMBRE + (Complemento del nombre)</b></p> <p><i>El lápiz de María está roto</i></p>

1ª.- Escribe la clase de los sintagmas que van a continuación.

<u>SINTAGMA</u>	<u>CLASE</u>	<u>SINTAGMA</u>	<u>CLASE</u>
los sombreros		para su colección	
han visto		muy pronto	
inteligente		mis amigos	
de la piscina		demasiado listo	
muy divertida		aquellas niñas	

2.- Señala en primer lugar la morfología, en segundo lugar los sintagmas y a continuación el Sujeto y Predicado de las siguientes oraciones:

Los amigos de Pedro tienen una casa muy grande.

det nombre pre nom verb det nomb adv adjet

SN	SPREP	SV	SN	SADJ
SN-S		SVP		

Las amigas de mi colegio compran manzanas en una frutería

Estos días iremos al zoo.

Aquellas niñas simpáticas venden lotería para el viernes.

Juan mira la televisión por cable.

Ayer los amigos fueron al cine por la tarde.

Escríbeme una carta cada día

Han instalado unas antenas en la azotea del viejo edificio.

Los conejos se escaparon rápidamente.

**3. Lee las siguientes oraciones. He subrayado los sintagmas que las constituyen. Di de qué tipo son cada uno de ellos.**

- A mí me gusta la pasta
- A Enrique le encantan los jamones de pata negra
- Ignoramos el origen de esta enfermedad
- Después de la tempestad viene la calma

**4. Identifica tú ahora los sintagmas que integran las siguientes oraciones y di de qué tipo son:**

- Ese agricultor tiene una granja cerca de aquí.
- Aprobé este año las oposiciones.
- Esta verdura está demasiado verde.
- El toro embistió impetuosamente al torero.

<b>4</b>	<b>EL SUJETO</b>
----------	------------------

El **sujeto** de una oración corresponde a la persona animal o cosa que realiza la acción del verbo.

*Juan habla.* En este ejemplo, el **sujeto** es *Juan*, pues es quien habla, es decir, el que realiza la acción de hablar.

**4.1 Identificación del sujeto de una oración**

Para identificar el **sujeto** de una oración preguntaremos *¿quién?* o *¿quiénes?* al verbo de la oración. La respuesta que obtengamos, será el sujeto.

*Las muchachas bailan muy bien.* Para identificar el sujeto haré la siguiente pregunta: *¿Quiénes bailan muy bien?*  
Respuesta, y por lo tanto **sujeto: las muchachas.**

**4.2 Forma del sujeto**

El sujeto de una oración simple es siempre un **sintagma nominal**, o un **pronombre tónico** (personal, demostrativo, indefinido, posesivo, numeral, etc.).

*Yo como.* Sujeto = **Pronombre personal**  
*El niño canta.* Sujeto = **S.N.**

**4.3 El sujeto omitido**

Muchas veces, al emitir un enunciado no expresamos el sujeto, bien porque lo sobreentendemos, o bien porque se trata de una oración con verbo impersonal y por lo tanto no tiene sujeto. Cuando esto ocurre, decimos que hay un **sujeto omitido**. Así pues, el **sujeto omitido** es aquel que no aparece explícito o expreso en la oración. Al **sujeto omitido** se le llama también **sujeto gramatical**.

*Me llamaron por teléfono* (S.O.=ellos)  
*Resbaló en la entrada* (S.O.= él)

**4.4 Complementos dentro del sujeto**

Hemos dicho que el sujeto es siempre un S.N., y por lo tanto, su núcleo será siempre un **nombre**. Como sabemos, el nombre puede tener un complemento, que es el **Complemento de Nombre**. El **complemento de nombre** puede aparecer en el sujeto de dos formas:

- 1.- como **adjetivo**: *El coche amarillo es mío.*
- 2.- como **sintagma preposicional**: *La cartera de mi padre es de piel*

**EJERCICIOS**=====

1) Identifica el sujeto de estas oraciones. Escribe su estructura. Por ejemplo:

La muchacha tiene una tosecilla ligera. **Sujeto= Det.+ N**

El señor Ramón se chapuza en un hondo caldero de agua fría. ....

Carlos ya no es ningún niño .....  
.....

Doña Rosa madruga bastante. ....  
.....

Él compra la harina a los comerciantes de trigo

.....

Consiguió el trofeo para el colegio el año pasado

.....

El profesor de física aprobó a los alumnos menos cualificados

.....

Aquéllos se saludan efusivamente

.....

Quiero lo mejor para mis queridos hijos.

.....

Matilde está en Miami.

.....

Gloria es alta y delgada

.....

Está bastante enfermo

.....

**2) Di qué oraciones de las anteriores tiene el Sujeto Omitido. ¿Cuál es el Sujeto Gramatical de éstas?**

**3) Señala los Sintagmas Nominales y los Sintagmas Preposicionales de las oraciones anteriores. Hazlo en el ejercicio de arriba (1)**

**4) Señala los Complementos del Sujeto de las oraciones siguientes:**

La casa del guarda está en lo alto de la montaña.

El jersey rojo vale mucho dinero.

Las blancas colinas anuncian la llegada del invierno.

Todos los muñecos de trapo me gustan.

Las negras golondrinas volaban por encima de los altos tejados.

**5) Señala el sujeto y el predicado en las siguientes oraciones e indica cuáles son sus núcleos. Señala también los sintagmas (sn,sadj, sadv y sprep)**

Todos estos paquetes me los han dado ellos.

Al comienzo esta ruta me resultó complicada.

Tu primo no conoce mi dirección.

Me gustó mucho la película de anoche.

El cuadro cuelga de la pared.

¿Vais en coche hasta Tarragona?

De la pared colgaba un cuadro.

Me estoy cansando mucho con esta actuación.

Están muy rotos estos zapatos.

Los pantalones están en el ropero.

**6-Determina aplicando la prueba de la concordancia, si las secuencias subrayadas desempeñan la función de sujeto:**

Se ha estropeado el televisor

Prueba de la concordancia (cambio de número):

\* Se ha estropeado los televisores (incorrecto ----) Se han estropeado los televisores (correcto).

Función: Sujeto.

Me han perdido las llaves.

Prueba de la concordancia (cambio de número):

-----  
-----.

Función:.....

Este cuadro lo ha pintado mi hermana.

Prueba de la concordancia (cambio de número):

-----  
-----.

Función:.....

¿Te gusta la música clásica?

Prueba de la concordancia (cambio de número):

-----  
-----.

Función:.....

En el salón había una lámpara muy valiosa.

Prueba de la concordancia (cambio de número):

-----  
-----.

Función:.....

Se nos ha escapado el perro.

Prueba de la concordancia (cambio de número):

-----  
-----.

Función:.....

**7)-Localiza los sujetos de las siguientes oraciones:**

Mis amigas son increíbles

Ellos son peruanos

Vi a Raúl muy enfadado

Miguel está en Manchester

Está lleno de alegría.

Van a venir mañana Julia y Roberto

Dejó su huella en la nieve

Vi preocupado a Roberto

Este cuadro es de Miró

Los ladrones eran gente agresiva

Mis tías son estupendas

Ellos compraron regalos en la tienda

Laura trabaja todos los días.

El perro de mi tío es muy cariñoso

**8) Subraya los sustantivos que aparecen en el texto ; a continuación, clasifícalos según formen parte de un sintagma nominal sin preposición o de un sintagma preposicional:**

La ventana de la cocina daba a una calle de polvo y suciedad, hecha entre dos filas de casas de una sola planta. Al

sol del otoño dormitaba un perro. Las moscas se agolpaban en huellas de humedad. El vecindario vertía el agua sucia en la calle. Pedro apretó dos o tres pescados sobre el pan y salió a la puerta que daba sobre la playa.

**9) Sustituye el elemento subrayado por un pronombre personal en función de sujeto.**

Tu padre tiene un coche.

Luisa es médico.

Cuando vuelvan tus hermanos irán a comprar.

La mujer de la tienda de tu calle no es muy simpática.

Tu prima vino a verme a Salamanca

A menudo tu primo y Juan se ven por las tardes.

El revisor me dio el papel.

Tu cuñado no ha hecho nada.

Nos dio un papel el revisor.

Están muy cansados estos alumnos.

Mi prima y yo te deseamos unas felices fiestas.

**10- En las siguientes oraciones señala cuáles son impersonales:**

Hoy ha nevado toda la noche.

Estos chicos son muy simpáticos.

Cada día amanece más temprano.

Hay un perro en la calle.

Aquellas chicas son muy altas.

Hoy hace un día estupendo.

Mañana lloverá en el Cantábrico.

Ellos tienen mucha fiebre.

Me gustan las judías verdes.

**11- Clasifica las siguientes oraciones según sean personales con sujeto, personales con sujeto elíptico u omitido o impersonales:**

1- Mañana iremos al cine.

6- Mi vecina juega muy bien al ajedrez.

2- Mi hermano me ha traído un regalo de Alemania.

7- Mañana hará mucho frío.

3- En primavera, cada día amanece más temprano.

8- Escúchame atentamente.

4- Tu prima estuvo enfadada toda la tarde.

9- Este libro parece divertido.

5- Los músicos tocaron muy bien las canciones en el

10- Está lloviendo.

concierto.



El **predicado de una oración** es todo lo que se dice del **sujeto**. Podríamos decir que todo lo que no es sujeto, es el predicado. El verbo es el elemento principal del predicado, y según la naturaleza del verbo, tendremos la clase de predicado.

*Luis **pescó una trucha enorme en el río Guadalquivir***

Todo lo que se dice de Luis, que es el sujeto, es el predicado.

## 5.1 El predicado nominal

Si el verbo del predicado es un **verbo copulativo**, entonces el predicado será **nominal**, y su núcleo, será el **atributo**.

Se le llama **predicado nominal**, porque en dicho predicado aparece un atributo o característica del sujeto. Aquí el verbo sirve únicamente como elemento de enlace entre el sujeto y el atributo.

*Las niñas **parecen cansadas***. **Parecen** une *las niñas* con el atributo de éstas, *cansadas*.

### 5.1.1 El atributo y sus formas

Como hemos dicho, el **atributo** es el núcleo de un **predicado nominal**, y expresa una cualidad del sujeto de la frase. Dentro del predicado nominal puede aparecer de las siguientes formas:

Como un **S.N.**: *Carlos es **un embustero***

Como un **S.P.**: *Carlos es **de la India***.

Como un **adjetivo o sintagma adjetival.**: *Carlos es **muy bueno***.

Como un **pronombre**: *Carlos es **ése***.

El atributo puede sustituirse por el pronombre **LO**. *Carlos **lo es***.

## 5.2 El predicado verbal

El verbo del predicado es un **verbo predicativo**. Podemos decir que un verbo predicativo es todo aquel que no es copulativo (*ser, estar o parecer*).

En este caso, **el núcleo del predicado verbal es siempre el verbo**.

## EJERCICIO=====

1) **Distingue los predicados de las oraciones siguientes. Señala si son oraciones con Predicado Nominal u oraciones con Predicado Verbal. Explica la diferencia entre los dos tipos de predicado:**

*Las barcas salen mañana del puerto.*

*Luisa estaba convencida de ganar.*

*Aquella majestuosa figura es una catedral gótica*

*Siempre cantan las mismas canciones en este lugar.*

2) **Señala en estas frases los atributos. Ten cuidado porque existen varios predicativos.**

La niña respondió segura

## Departamento de Lengua y Literatura

El árbol es muy grande

Pepe guardó nervioso su estuche

El proyecto resultó difícil de hacer

Mi amiga es alta

Los posters llegaron estropeados

Pedro parece preocupado

## Cuadernillo sintaxis. Oración simple. ESO

Carla es muy simpática

Mi tía se despertó nerviosa

Este reloj es de plástico

Llevaba descosido el pantalón

El agua salía sucia

Mis primos son andaluces

### 3.-Reconoce en las siguientes oraciones el atributo y el complemento predicativo:

1. María es modista.

2. El agua está demasiado caliente.

3 ¿Son educados los niños del vecino?

4. Mis amigos son de Madrid,

5. Ese niño alto parece bastante cansado.

6. Luis es un buen arquitecto.

7. Mi tío está bastante molesto.

8. Los alumnos de mi clase están bastante molestos.

9. ¡Ojalá mi padre fuese rico!

10. Aquellos jamones son de Jabugo.

### 4- Subraya los complementos predicativos de las siguientes oraciones:

Los alumnos venían alegres.

Las chicas jugaban contentas.

La cuadrilla trabaja afanosa.

Juan salió satisfecho del examen.

Nombraron a Pedro capitán.

El público contemplaba divertido el partido.

Le eligieron delegado a Pepe.

La niña miraba absorta el globo.

Volvían cansados de andar.

Callados comían en la granja los pastores.

Lo pusieron muy furioso.

Comentó desengañado el partido.

Abría cauteloso la puerta.

Hallaron a Enrique muy nervioso.

Tus tonterías me ponen enferma.

El predicado se compone del **verbo** más los **complementos** de éste que completan la información de la oración. Vamos a estudiar los complementos que pueden aparecer en un predicado según la naturaleza del verbo.

<b>5.2.1.1</b>	<b>El complemento directo</b>
<p>Complementa la significación de un <b>verbo transitivo</b>. El <b>complemento directo (C.D.)</b> es la persona, animal u objeto sobre quien recae la acción del verbo.</p> <p><i>Marina compra <b>regalos</b>.</i></p>	
<b>IDENTIFICACIÓN DEL COMPLEMENTO DIRECTO</b>	
<p>Para indentificarlo en la oración, podemos aplicar estos recursos:</p> <p>1- Se puede sustituir por los pronombres átonos <b>LO, LA, LOS, LAS</b>. <i>Marina <b>los</b> compra.</i></p> <p>2.- Se pregunta al verbo <b>¿qué?</b> o <b>¿qué cosa?</b> es el objeto de la acción. <i>¿<b>Qué</b> compra Marina?</i> Respuesta: <b>REGALOS</b>.</p> <p>3.- Se transforma la oración a voz pasiva. El sujeto de la oración pasiva, es el C.D. de la oración activa. <i>Marina compra <b>regalos</b> &lt;&lt; <b>Los regalos</b> son comprados por marina</i></p>	
<b>FORMAS DEL C.D.</b>	
<p>1.- Como un <b>S.N.:</b></p> <p><i>Juanjo estudia <b>la lección</b>.</i></p> <p>2.- Como un <b>S.P.:</b> (Cuando es un <b>C.D.</b> de persona. Siempre introducido por la prep. <b>a</b>.) <i>Remedios ama <b>a Javier</b>.</i></p> <p>3.- Como un <b>pronombre reflexivo o recíproco</b> (me, te, se, nos, os, se) siempre que no aparezca otro <b>C.D.:</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Fernando <b>se</b> ducha</i> <i>Carmen y yo <b>nos</b> mirábamos</i></p> <p>4.- Como <b>pronombre personal átono</b> (lo, la, los, las).</p> <p><i>Yo <b>lo</b> quiero</i></p>	

## EJERCICIOS

1) En las siguientes oraciones, sustituye los CD destacados por la forma correspondiente del pronombre personal átono:

El policía atrapó al ladrón.

He visto unas ciudades preciosas.

La vecina trajo a los niños.

Ayer vi a tu hermana.

2) Señala el C.D. de estas oraciones. Sustitúyelos por el pronombre que convenga.

*En el restaurante pedimos un vaso de agua.*

*Vimos a Carlos muy preocupado*

*Unos ladronzuelos asaltaron al muchacho.*

*Las modistas compraron varios metros de tela blanca.*

*Rafael aprobó todas las asignaturas sin estudiar.*

*Se comieron el bacalao al instante*

**3 Sustituye el elemento en negrita por lo, la, los o las, según corresponda. No olvides poner tilde en las palabras compuestas que la necesiten.**

Compra **el suplemento semanal de El País** antes de que se acabe.

Cuando tu hijo estuvo en mi casa, pintarrajeó **las paredes** con un bolígrafo.

Isabel recita **este poema** mucho mejor que Tamara.

Estuvimos buscando **a Diego** durante toda la tarde

Debes contarme **lo que ocurrió en esa reunión.**

Elisa me preguntó **si yo sabía dónde habías pasado la noche.**

Estas tijeras cortan **el pescado** estupendamente.

Hay que conseguir **que los niños no tiren los papeles al suelo.**

¿Podrías abrir **esta lata de sardinas** antes de sentarte?

¿Quieres **que me quede aquí contigo** o no?

**4) Corrige los léismos, laísmos y loísmos de las siguientes oraciones:**

La dije tres verdades

Dilo que venga

Escúchales atentamente

Lo hizo pasar mucha vergüenza.

Aunque la pide un favor, no quiso hacerlo.

Les encontramos en casa.

El **complemento indirecto (C.I.)** es la persona, animal u objeto que recibe el daño o beneficio de la acción. Normalmente se sitúa detrás del **C.D.**

*Carlos regala flores a Isabel.* **Isabel** es la persona que, en este caso, recibe el beneficio de la acción, es decir, *las flores*. **A Isabel** el **Complemento Indirecto**.

### IDENTIFICACIÓN DEL COMPLEMENTO INDIRECTO

El **C.I.** puede sustituirse por los pronombres **le** o **les**, o **me**, **te**, **se**, **nos**, **os** (cuando el C.D. también aparezca pronominalizado).

*Carlos regala flores a Isabel.* <<<< *Carlos le regala flores* <<<< *Carlos se las regala*

### FORMAS DEL COMPLEMENTO INDIRECTO

Dentro del predicado verbal, el C.I. puede aparecer como:

- 1.- **S.P.:** *Marco canta una canción a Carmen*
- 2.- **Pronombre** (le, les): *Marco le pega un puñetazo.*
- 3.- **Pronombre** (me, te, se, nos, os): *Marco se lo pega.*

### EJERCICIOS

1) **Completa estas oraciones con un Complemento Indirecto. Después, sustituye ese C.I. por el pronombre que corresponda.**

Marcos compró un regalo \_\_\_\_\_

Los médicos pusieron una plantilla en los pies \_\_\_\_\_

El veterinario inyectó una medicina \_\_\_\_\_

Víctor \_\_\_\_\_ lo come.

2) **Sustituye los C.I destacados por la forma correspondiente del pronombre personal átono:**

El perro le dio un lametazo a Carlos.

alumnos.

Pablo compró un regalo a María.

El padre leía un cuento a sus hijos todas las noches.

El profesor dictó las preguntas del examen a los

Los músicos tocaron un vals a los novios.

3) **Sustituye el elemento en negrita por *le* o *les*, según corresponda. No olvides poner tilde en las palabras compuestas que la necesiten.**

Mi abuelita leía cuentos **gore a todos sus nietos**.

Me temo que nuestros esfuerzos no servirán de nada **a los somalíes**.

Estamos esperando que venga la enfermera para poner la inyección **a mis hijos**.

A final de curso, el Director agradeció **al personal de administración y servicios** su magnífica labor.

El abuelo disfrutaba leyendo historias de miedo **a sus nietos**.

Casi siempre, los vencedores imponen humillantes condiciones de paz **a los vencidos**.

**4-Completa estas oraciones añadiendo un OD y un OI**

-Maribel compró...

-Esther escribe...

-Los niños regalaron...

-Yo di...

-Mis tíos vendieron...

-Juan regaba...

-Loli escribía...

**5-Clasifica estas oraciones en transitivas o intransitivas**

Nuria llegó anoche de León

Jimena encontró un perro abandonado

Los bomberos rescataron a los pasajeros

David fue a Málaga en coche

**6-Determina, aplicando la prueba de la concordancia y el procedimiento de la pronominalización (sustitución por lo/la/los/las/le/les) si las secuencias subrayadas desempeñan la función de C. Directo de persona o C.Indirecto.**

*No engañes nunca a tus amigos.*

Pronominalización: No los engañes.

Función: C.Directo.

*Procura comprender a los demás.*

Pronominalización:

Función:

*Han concedido el primer premio a un escritor joven.*

Pronominalización:

Función:

*Han expulsado del colegio a mi hermano.*

Pronominalización:

Función:

*El detenido confesó al juez su participación en los hechos.*

Pronominalización:

Función:

*El profesor exigió puntualidad a sus alumnos.*

Pronominalización:

Función:

*Todo el mundo observaba al desconocido.*

Pronominalización:

Función:

**7-Comprueba aplicando el procedimiento de la transformación pasiva si las secuencias subrayadas desempeñan la función de CD o de CI**

1- A veces yo no entiendo a tu amigo.

2- Esa mujer adula a todo el mundo

3- El candidato envió una carta a los electores.

4- Aquel monte prestaba refugio a los bandoleros

5- El instinto guía al hombre

6- Aquella mujer donó sus bienes a la iglesia

7- Ese escritor ha dedicado su último libro a su mujer.

**8) Analiza las siguientes oraciones:( CD, CI y Atributos)**

El músico dedicó una canción a mi hermana.

El reloj informaba de las horas a los habitantes.

Dale el libro.

Mi prima me presentará a sus amigos.

Juan está muy enfadado.

Le he regalado un libro.

La mandará por correos.

Ellos parecen muy inteligentes.

**9) Indica cuál es el sujeto y cuál el CI de las siguientes oraciones:**

Me aburre la playa

Me gustan los helados.

Le divierte el circo.

Me encanta la montaña.

Le distrae el libro de Harry Potter.

¿Nos explicas la lección?

Me interesa esta asignatura.

¿Te gustan los helados?

**10) Inventa 5 oraciones en las que haya, en cada una de ellas, un C.D. y un C.I.**

**11) Identifica los C.D. y los C.I. y sustitúyelos por los pronombres que convenga.**

Su mamá dio un grito al gato.

El bedel abrió la puerta a los estudiantes de derecho.

Carlos arrebató el primer puesto a los ingleses.

El camarero sacó la taza de té al excursionista.

**12-Comprueba aplicando el procedimiento de la pronominalización ( sustitución por los pronombres lo/la/los/las ; le/les) si las secuencias subrayadas desempeñan la función de C. Directo o C.Indirecto.**

No engañes nunca a tus amigos.

Procura comprender a los demás

Han concedido el primer premio a un escritor joven.

Han expulsado del colegio a mi hermano.

El detenido confesó al juez su participación en los hechos.

EL profesor exigió puntualidad a sus alumnos.

Todo el mundo observaba al desconocido.

**13)Sustituye por el pronombre correspondiente e indica la función (CD, CI,ATRIBUTO)**

*Los niños están cansados.*

Pregunta: ¿Cómo están los niños? \_\_\_\_\_

EJ: Es un atributo porque es un adjetivo y aparece con los verbos ser, estar, parecer.

Lo podemos sustituir por el pronombre LO. los niños lo están.

*La niña come muchos tomates*

pregunta:  
Sustitución pronominal:  
por tanto es un:

*Los niños escriben cartas a los reyes magos*

pregunta:  
Sustitución pronominal:  
por tanto es un:

*Aquellos árboles están destrozados.*

pregunta:  
Sustitución pronominal:  
por tanto es un

*Esas niñas leen muchos libros a los amigos.*

pregunta:  
Sustitución pronominal:  
por tanto es un

*Cada día escribo una carta.*

pregunta:  
Sustitución pronominal:  
por tanto es un

*Esa casa tiene muchas puertas.*

pregunta:  
Sustitución pronominal:  
por tanto es un

*Mandaron libros a las editoriales.*

pregunta:  
Sustitución pronominal:  
por tanto es un

**14) Subraya los verbos e indica si son copulativos, transitivos o intransitivos:**

Lo más importante del jardín del sol era el pozo. Tenía un brocal de piedra verde y un arco para la polea. La polea era de madera y chillaba como una golondrina. El cubo era también de madera, y pesaba mucho. El pozo parecía muy hondo y tenía el agua muy clara. A medio nivel se veía un arco oscuro que abría una galería. Alfanhuí tenía mucha curiosidad por aquello, y un día se descalzó y bajó al pozo.

Rafael Sánchez Ferlosio: “Alfanhuí” (adaptación).

**15-Señala la función de los pronombres (CD, CI, o Atributo)**

**Nos** vamos al cine.

Esta tarde **lo** vimos en el supermercado.

**Os** daremos la lección esta tarde.

Aquella **lo** es.

**Se me** ha roto la camisa esta tarde.

**Se lo** diremos mañana..

**Les** diremos la verdad.

<b>5.2.1.3</b>	<b>El complemento circunstancial</b>
----------------	--------------------------------------



El **Complemento circunstancial (C.C.)** expresa las diferentes circunstancias en que se realiza la acción del verbo. Estas circunstancias pueden ser de **tiempo, modo, lugar, cantidad, finalidad, compañía e instrumento**, entre las más usuales.  
 El Complemento circunstancial **puede aparecer tanto dentro de un predicado nominal como de un predicado verbal.**

<p><b>5.2.1.3.1</b></p> <p><b>El complemento circunstancial de tiempo (C.C.T.)</b></p>	<p>Expresa una circunstancia de tiempo. Responde a la pregunta <b>¿cuándo?</b></p> <p><i>Ayer vinieron los señores. Compañía</i> vinieron los señores?                  Respuesta, y por lo tanto CCT: <i>ayer.</i></p> <p><b>FORMA DEL C.C.T.</b></p> <p>El CCT puede aparecer dentro del predicado de las siguientes formas:</p> <p>1.-Como SN:  <i>El año pasado me divertí mucho</i></p> <p>2.-Como Sprep.:  <i>Las pruebas se realizaron durante el mes de marzo.</i></p> <p>3.-Como adverbio de tiempo.  <i>Anteayer comenzaron las rebajas</i></p>
<p><b>5.2.1.3.2</b></p> <p><b>El complemento circunstancial de lugar (C.C.L.)</b></p>	<p>Expresa el lugar donde se realiza la acción. Responde a la pregunta <b>¿dónde? ¿en dónde? ¿por dónde?, etc.</b></p> <p><i>Mis primos viven en Castellón. ¿Dónde</i> viven mis primos?                  Respuesta, y por lo tanto C.C.L. <i>en Castellón.</i></p> <p><b>FORMA DEL C.C.L.</b></p> <p>El CCL puede aparecer dentro del predicado de las siguientes formas:</p> <p>1.- Como Sprep.:<i>Mis primos viven en Castellón.</i></p> <p>2.- Como adverbio de lugar: <i>Estuvimos allí.</i></p>
<p><b>5.2.1.3.3</b></p> <p><b>El complemento circunstancial de modo o manera (C.C.M)</b></p>	<p>El CCM expresa un modo o manera de realizar la acción verbal. Responde a la pregunta <b>¿cómo? ¿de qué manera?</b></p> <p><i>Estoy trabajando con mucha comodidad. ¿Cómo</i> estoy trabajando?                  Respuesta, y por lo tanto C.C.M. <i>con mucha comodidad</i></p> <p><b>FORMA DEL C.C.M.</b></p> <p>El CCM puede aparecer dentro del predicado de las siguientes formas:</p> <p>1.- Como S. prep.: <i>Llovía con mucha fuerza.</i></p> <p>2.- Como adverbio de modo: <i>Llovía fuertemente.</i></p>

<p>5.2.1.3.4</p> <p><b>El complemento circunstancial de cantidad (C.C.C.)</b></p>	<p>Expresa una cantidad dentro del predicado. Responde a la pregunta <b>¿cuánto?</b></p> <p><i>El profesor sabía <b>muchísimo</b>. ¿Cuánto sabía el profesor? La respuesta, <b>muchísimo</b>, será el CCC.</i></p> <p><b>FORMA DEL C.C.C.</b></p> <p>El CCC puede aparecer dentro del predicado de las siguientes formas:</p> <p>1.- Como <b>SN</b>: <i>El profesor sabía <b>un montón</b>.</i></p> <p>2.- Como un <b>adverbio de cantidad</b>: <i>El profesor sabía <b>muchísimo</b>.</i></p>
<p>5.2.1.3.5</p> <p><b>El complemento circunstancial de compañía (C.C.COMP.)</b></p>	<p>Expresa que la acción se realiza en compañía de alguien. Responde a la pregunta <b>¿con quién?</b></p> <p><i>Fui a la playa <b>con mis amigos</b>. ¿Con quién fui a la playa? La respuesta es el C.C. de Comp. <b>con mis amigos</b>.</i></p> <p><b>FORMA DEL C.C.DE COMP.</b></p> <p>Sólo puede aparecer en forma de <b>S.P.</b></p> <p><i>Fuimos al circo <b>con mis padres</b>. Fuimos al circo <b>en compañía de mis padres</b>.</i></p>
<p>5.2.1.3.6</p> <p><b>El complemento circunstancial de instrumento (C.C.INST.)</b></p>	<p>Expresa el instrumento con que se realiza la acción. Responde a la pregunta <b>¿con qué?</b></p> <p><i>El cerrajero abrió la puerta <b>con las llaves</b>. ¿Con qué abrió la puerta? La respuesta <b>con las llaves</b> es el C.C.INST.</i></p> <p><b>FORMA DEL C.C. INST.</b></p> <p>Sólo puede aparecer en forma de <b>S.P.</b></p> <p><i>Abrió la lata <b>con el abrelatas</b>.</i></p>

**EJERCICIOS**=====

**1 Identifica los Complementos Circunstanciales de las oraciones y di de qué clase son:**

La muchacha, por las mañanas, tiene una tosecilla ligera

Ahora mismo, pensaba yo en los niños

Doña Rosa madruga bastante.

Matilde está en Miami.

Los agricultores labraban la tierra con los azadones

Estudiaré mucho para conseguir el aprobado.

**2) Identifica los circunstanciales del siguiente poema:**

En la roca que el mar golpea  
 o en la seca corteza de ese árbol,  
 en el viento que aúlla contra los cristales,  
 sobre la huella de la arena o en la tierra más dura,  
 en el humo que se deshace entre tus manos  
 escribe, escribe...

Juan Luis Panero "Testigo de Ceniza"

**3.- Señala los 9 circunstanciales del siguiente texto:**

"Llevaba ya una semana en cama fingiendo una gripe; había conseguido que su madre se ocupara todo el tiempo de él y que sus hermanas se instalaran la televisión a los pies de la cama. El cuarto de baño estaba al lado, pero por las dudas sólo se levantaba cuando no había nadie cerca..."

*JULIO CORTÁZAR, La caricia más profunda.*

**4. Subraya con una línea el atributo y con dos el circunstancial:**

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| 1. Carlos es de Cuenca.             | 6. Esta mesa parece de mármol.         |
| 2. Maruja siempre está en la calle. | 7. El chico está hoy de mal humor.     |
| 3. Juan está en Teruel.             | 8. Todavía está en el quirófano.       |
| 4. Esta chaqueta es de pura lana.   | 9. Es de la mejor calidad este aceite. |
| 5. ¿Están aún en clase?             | 10. La empresa está en bancarrota.     |

**5.- Subraya con una línea el Complemento Agente y con dos el circunstancial en las oraciones siguientes:**

- |  |   |
|--|---|
| 1. El Quijote fue escrito por Cervantes.           | 7. El zoo está cerrado por la tarde.          |
| 2. Los huéspedes fueron avisados por la mañana.    | 8. La canción fue escuchada por todas partes. |
| 3. Este edificio fue construido por Gaudí.         | 9. El evadido fue visto por la plaza mayor.   |
| 4. Ávila está rodeada de murallas.                 | 10. El evadido fue visto por la policía.      |
| 5. El zoo fue visitado por tres mil personas ayer. | 11. La noticia era conocida de todos.         |
| 6. La explosión fue oída por muchas personas.      |   |

**6.- Subraya los circunstanciales en las siguientes oraciones y di de qué clase son:**

### Departamento de Lengua y Literatura

1. Subía las escaleras al galope.
2. Le habían visto en la plaza.
3. Te espero mañana.
4. Telefoneó repetidamente a Carmen.
5. No aceptó por falsas sus excusas.
6. Desde el balcón saludó a la comitiva.
7. No triunfará por ingenuo.
8. Salió ayer en coche hacia París.

### Cuadernillo sintaxis. Oración simple. ESO

9. La niña corría con la muñeca bajo el brazo.
10. No acertó la solución por nerviosismo.
11. Llevaba todos los días a Marta al colegio.
12. Por miedo no vino anteayer.
13. La llevaré mañana por la mañana.
14. Por negligencia se rompió el jarrón.
15. Te lo comunico para tu tranquilidad.
16. Rompió la cortina con las tijeras.

### 7) Señala los complementos vistos hasta ahora (CD, CI, CC, ATRIBUTO) además del Sujeto y el Predicado.

Ellos miran la televisión cada día.

Pedro parece muy simpático.

Ellos regalaron a sus padres un reloj de oro.

Encima de la mesa está el libro

Hoy es un día especial

En la excursión, los amigos, se perdieron por el bosque.

Ellas lo enviaran por Seur.

Les escribieron muchas cartas.

Me gustan las películas de miedo

Hoy hace mucho calor

Anochece muy temprano.

#### 5.2.1.4

#### El complemento preposicional (c.prep.) o de régimen verbal

Algunos verbos, para especificar o concretar su significado, necesitan un complemento introducido por las preposiciones **de**, **a** o **en**. Por lo tanto, será siempre un **S.PREP.**

Algunos de estos verbos son:

<b>olvidarse + de</b>	<b>Me he olvidado de ti</b>
<b>ocuparse + de</b>	<b>Me ocuparé de eso mañana</b>
<b>quejarse + de</b>	<b>Siempre se quejaba de su comportamiento</b>
<b>hablar + de</b>	<b>Los niños hablan siempre de fútbol</b>
<b>acostumbrarse + a</b>	<b>Debes acostumbrarte al frío</b>
<b>contribuir + a</b>	<b>Los vecinos contribuyeron a realizar las obras</b>
<b>dedicarse + a</b>	<b>Mi padre se dedica a los negocios</b>
<b>jugar + a</b>	<b>¿Jugamos a la pelota?</b>
<b>renunciar + a</b>	<b>Nunca renunciaré a nada</b>
<b>insistir + en</b>	<b>Insistió en invitarme</b>
<b>pensar + en</b>	<b>Ahora mismo pensaba en los niños</b>
<b>tardar + en</b>	<b>No tardó en cerrar el establecimiento</b>
<b>ejercitarse + en</b>	<b>Mi cuñada se ejercita en las artes marciales</b>

**1.- Coloca la preposición conveniente para completar en complemento suplemento dependiente del verbo que aparece en las siguientes oraciones y subráyalo.**

Confío.....tus cualidades.

No me habitúo.....frío.

Se acordaba.....su amigo.

Se ocupa.....las reclamaciones.

¿Pensaste.....lo ocurrido?

Le trató.....tonto.

Sale todas las tardes .....paseo.

Se mataba.....trabajar.

Disiento.....tu parecer.

Eché.....tierra su argumento.

Luchó.....las adversidades.

Le consolaba.....su desgracia.

El ministro dura mucho .....el cargo.

Se arrimó..... la pared.

Concertó la paz.....ambos bandos.

Clavó los ojos.....el periódico.

Se adhirió.....nuestra propuesta.

El entrenamiento contribuirá .....la victoria.

No paraba.....llover.

Hace burla .....los demás.

No intervinieron.....la reunión.

No acertó.....la respuesta.

Vacilaba.....entrar o salir.

**2.-Subraya los complementos suplemento con una línea y los circunstanciales con dos en las siguientes oraciones.**

1. Me acuerdo de ti todos los días.

4. Se rieron de él.

2. Me he vacunado contra la gripe.

5. Convinieron en el aplazamiento de la excursión.

3. Se maravillaron de su ingenio.

6. Se reunirán en la plaza.

- 7. El ejercicio consta de tres partes.
- 8. Iré por la tarde.
- 9. Háblame de otra cosa.
- 10. Contamos contigo.
- 11. No dormiremos en este hotel.

- 12. Carece de perjuicios.
- 13. En Italia ha subido la gasolina.
- 14. Rocío habla de noche.
- 15. Te arrepentirás de eso.

**3) Distingue, en las siguientes oraciones, los CD, CC y CPreposicionales.**

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Siempre pienso en ti.                 | El maestro elogió al alumno                                 |
| María regaló un libro a Juan ayer.    | Cuando dije eso me refería a tu novia.                      |
| Ella se arrepiente de aquello.        | Los criados esperaban al señor en la puerta de la mansión   |
| Todos los días juego a tenis.         | Escuchaba las explicaciones del profesor con mucha atención |
| María se acostumbró a decir mentiras. | Fui al cine con Teresa                                      |
| Siempre como con cuchara.             | Los ladrones forzaron la puerta con una barra de hierro     |

<b>5.</b>	<b>El complemento predicativo (C. PRED.)</b>
<p>El C. Pred. <b>es un complemento del Pred. Verbal que tiene como núcleo un adjetivo que concuerda con el sujeto.</b> Es igual como el atributo de las oraciones copulativas, con la diferencia de que en este caso el verbo es predicativo. La forma del C. Pred. será siempre un S. Adjetival.</p> <p><i>Mis amigos viven felices.</i>  <i>Mi hermana esperaba muy desanimada una solución.</i></p>	

**1) Analiza las siguientes oraciones y clasifícalas según tengan un atributo o un predicativo:**

- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| El libro parece divertido                 | Los atletas partieron ilusionados. |
| Los excursionistas regresaron cansados    |                                    |
| El león está cansado                      | Los hinchas gritaron histéricos.   |
| Los alumnos terminaron contentos el curso |                                    |

2) Distingue los casos de predicativo de sujeto de los de predicativo de CD:

Ellos escucharon muy atentos las explicaciones del ilustre profesor.

Mis hermanos compraron muy contentos un ordenador nuevo.

Se sentó abatido en el banco del parque

Encontramos la película de ayer muy entretenida.

<b>5.2.1.6</b>	<b>El complemento agente (C.AG.)</b>
<p>Es el complemento de una oración en voz pasiva. El verbo estará siempre en voz pasiva. Está siempre introducido por la preposición <b>por</b>. El complemento agente es el sujeto en las oraciones activas.</p> <p><i>Las instalaciones fueron inauguradas por los concejales = C.Ag.</i></p>	

<b>5.2.1.7</b>	<b>Transformación de una oración activa a pasiva</b>												
<p>Para transformar una oración en voz activa a voz pasiva es imprescindible que el verbo principal de la oración activa sea un <b>verbo transitivo</b>.                  Seguiremos los pasos siguientes a partir del ejemplo::</p>													
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; text-align: center;">Sujeto</td> <td style="width: 80%; text-align: center;">Predicado Verbal</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Los niños</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">volaban las cometas magistralmente</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">V. Activo                      C.D.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Suj. Paciente</td> <td style="text-align: center;">Predicado Verbal</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Las cometas</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">eran voladas por los niños magistralmente</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">V. Pasivo                      C. Agente</td> </tr> </table> <p><i>(Note: In the original diagram, dashed lines connect 'Los niños' to 'eran voladas' and 'magistralmente' to 'magistralmente'. A solid line connects 'las cometas' to 'C. Agente' in the passive sentence.)</i></p>		Sujeto	Predicado Verbal	Los niños	volaban las cometas magistralmente		V. Activo                      C.D.	Suj. Paciente	Predicado Verbal	Las cometas	eran voladas por los niños magistralmente		V. Pasivo                      C. Agente
Sujeto	Predicado Verbal												
Los niños	volaban las cometas magistralmente												
	V. Activo                      C.D.												
Suj. Paciente	Predicado Verbal												
Las cometas	eran voladas por los niños magistralmente												
	V. Pasivo                      C. Agente												

Los niños volaban las cometas magistralmente

- 1.- Identificamos el sujeto de la oración activa: *Los niños.*
- 2.- Identificamos el Complemento directo de la oración activa: *las cometas.*
- 3.- Transformamos el verbo en voz activa a voz pasiva: *eran volados.*
- 4.- El complemento Directo de la oración activa, pasa a ser el sujeto de la pasiva: *Las cometas*
- 5.- Inmediatamente después, ponemos el verbo en voz pasiva, concertado en género y número con su sujeto: *eran voladas.*
- 6.- El sujeto de la oración activa pasa a ser el Complemento Agente de la pasiva, introducido siempre por la preposición propia POR: *por los niños*
- 7.- Es conveniente situar los otros complementos (indirectos, circunstanciales, etc.) después del Complemento Agente: *magistralmente.*

La oración pasiva quedará de la siguiente forma:

*Las cometas eran voladas por los niños magistralmente*

**EJERCICIOS**

**1) Transforma a pasiva las siguientes oraciones activas.**

- El panadero compra la harina a los comerciantes de trigo .....
- Cristina consiguió el trofeo para el colegio el año pasado .....
- El profesor de física aprobó a los alumnos menos cualificados .....
- Los agricultores labraban la tierra con los azadones .....
- El profesor daba sus lecciones a los alumnos. ....
- Nosotros llamamos al fontanero esta mañana .....

**2-Pasa a pasiva estas oraciones activas colocando en cada casilla las palabras y expresiones correspondientes.**

*Ej: Los empleados del ayuntamiento han podado los árboles.*

	SUJETO AGENTE	NÚCLEO VERBAL	C.DIRECTO
ACTIVA	Los empleados del ayuntamiento	Han podado	Los árboles
PASIVA	Los árboles	Han sido podados	Por el ayuntamiento
	SUJETO PACIENTE	NÚCLEO VERBAL	C. AGENTE

*Mi padre ha pedido un préstamo.*

	SUJETO AGENTE	NÚCLEO VERBAL	C.DIRECTO
ACTIVA			
PASIVA			
	SUJETO PACIENTE	NÚCLEO VERBAL	C. AGENTE



*El zorro viejo huele la trampa*

	SUJETO AGENTE	NÚCLEO VERBAL	C.DIRECTO
ACTIVA			
PASIVA			
	SUJETO PACIENTE	NÚCLEO VERBAL	C. AGENTE

*El tiempo aclara las cosas*

	SUJETO AGENTE	NÚCLEO VERBAL	C.DIRECTO
ACTIVA			
PASIVA			
	SUJETO PACIENTE	NÚCLEO VERBAL	C. AGENTE

*El hombre comete muchas injusticias*

	SUJETO AGENTE	NÚCLEO VERBAL	C.DIRECTO
ACTIVA			
PASIVA			
	SUJETO PACIENTE	NÚCLEO VERBAL	C. AGENTE

*Mi madre leía la revista*

	SUJETO AGENTE	NÚCLEO VERBAL	C.DIRECTO
ACTIVA			
PASIVA			
	SUJETO PACIENTE	NÚCLEO VERBAL	C. AGENTE

*Nosotros contemplamos el pueblo desde la colina*

	SUJETO AGENTE	NÚCLEO VERBAL	C.DIRECTO
ACTIVA			
PASIVA			
	SUJETO PACIENTE	NÚCLEO VERBAL	C. AGENTE

*Los manifestantes arrojaron muchas piedras*

	SUJETO AGENTE	NÚCLEO VERBAL	C.DIRECTO
ACTIVA			
PASIVA			
	SUJETO PACIENTE	NÚCLEO VERBAL	C. AGENTE

Podemos clasificar las oraciones según su estructura en **simple y compuestas o complejas**.

**6.1 La oraciones simples**

Las oraciones simples son las que sólo tienen un **verbo en forma personal**, y por lo tanto, **un sujeto y un predicado**.

*Los vendedores del mercado son muy amables.*  
*Los pajarillos cantan muy bien en primavera.*

Estas dos oraciones son simples, pues sólo tienen un verbo.

**6.1.1 El análisis morfosintáctico de una oración simple**

Cojamos la oración:

*Todos los niños estudian la lección en el colegio.*

1.- En primer lugar debemos identificar el verbo de la oración. Hemos de averiguar si se trata de un **verbo copulativo o predicativo**. En este ejemplo, **el verbo es estudian**, y se trata de un **verbo predicativo**, pues no es ni ser, ni estar, ni parecer.

2.- Preguntamos al verbo **quién realiza la acción** para saber quién es el **sujeto**. ¿Quiénes estudian? **Todos los niños**.

3.- Todo lo que no sea sujeto, será el predicado; es decir, en este caso el predicado será: **estudian la lección en el colegio**. Será un **Predicado verbal**, pues como hemos visto anteriormente, se trata de un verbo Predicativo.

4.- Una vez identificados el sujeto y el predicado, se procede al análisis de las funciones dentro del sujeto y dentro del predicado, es decir, se hace un estudio de la estructura del sujeto y del predicado.

**Sujeto**

**Predicado Verbal**

**Todos los niños estudian la lección en el colegio**

**Det Det N**

**SN**

**N/V Det N**

**SN/C.D.**

**Prep Det N**

**S. Prep./CCL**

*PARA PODER REALIZAR CON ÉXITO UN ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO ES NECESARIO DOMINAR CONVENIENTEMENTE TODOS LOS CONCEPTOS DE SINTAXIS ESTUDIADOS ANTERIORMENTE.*

**EJERCICIOS**=====

**1) Contesta a las siguientes cuestiones de sintaxis:**

- a.- ¿Qué es un Complemento Circunstancial?
  
- b.- ¿Qué formas puede tener el C.C. dentro de una oración?
  
- c.- ¿Cuántas clases de C.C. conoces? Di que expresa cada uno de ellos.

d.- ¿Y un Complemento Indirecto? ¿Por qué pronombres podemos sustituir el CI?

e.- ¿Y el Complemento Directo?

**2) Analiza las siguientes oraciones morfosintácticamente.**

1. A María le apetece un pastel
2. Hay algunas manzanas en la cocina
3. Bautista y Ricardo se saludan efusivamente
4. Matilde está en Miami.
5. ¿Hay leche en la nevera?
6. Chubascos en el norte de España
7. Gloria es alta y delgada
8. Santiago está bastante enfermo
9. Se cree en la inocencia de ese hombre
10. El oficinista de Porcelanosa estaba ocupado
11. El profesor parecía preocupado
12. Llamamos al fontanero esta mañana
13. Los asalariados se quejan de sus jefes.
14. Me gustan los helados de fresa